



NOTE DU PROD :

« Beaucoup plus qu'une amicale participation, YOLANDE MOREAU, STÉPHANIE PILLONCA, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, PHILIPPE DUQUESNE, AUGUSTIN LEGRAND, FRÉD TESTOT et ZEBDA ont tenu à apporter leur soutien activiste à ce court métrage «pas comme les autres»... qui s'est collectivement transformé en touchants moments d'humanité.

Sans aides ni subventions régionales ou étatiques, mais avec la participation de dizaines de mécènes souscripteurs, ce projet est un rassemblement populaire et têtù !

Instinctivement, les 55 techniciens motivés de notre équipe ont su offrir à cette lutte contre l'exclusion leur énergie et leur talent. Des acteurs de renoms, des réalisateurs novateurs, une équipe militante, un milieu associatif qui ose et un bon futoir décontracté, ont permis aux idées de Gustave Kervern d'exploser en une épidémie communicative... jusqu'au grand public ?... Ce n'est qu'un début... »

YA BASTA ! UN COURT PAS COMME LES AUTRES

Handicap (n.m) : « toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques. »

Les 70 pensionnaires de ce centre pour handicapés mentaux prennent plaisir depuis trois ans à réaliser avec leur éducateur spécialisé, Stéphane, des films vidéos. Au-delà de la dimension ludique, ces ateliers de création ont une place dans leur prise en charge : moyen d'expression, d'entraide, de valorisation, de communication avec leur entourage, d'accès à l'autonomie. Véritables aficionados de l'émission satirique « Groland Magazine », ils ont eu l'occasion de rencontrer Gustave Kervern, l'un des piliers de Groland, lors du festival du film de Quend. C'est à partir de cette rencontre que « Ya Basta ! » est devenu possible. Depuis six mois, le noyau dur des pensionnaires désireux de jouer la comédie dans le film, répète, s'informe et rêve à ce court métrage qui est désormais le leur.

« Ya Basta ! » est pour nous un projet qui va au-delà du simple exercice artistique, c'est un film qui va être projeté à l'échelle nationale et qui propose un regard atypique sur les handicapés mentaux et sur la différence tout court :

Comment survivre quand un système qui se cherche ne nous le permet plus ?

Comment accéder à des moments de bonheur quand le simple fait d'être marginal devient un handicap ?

Les handicapés mentaux, groupuscule le plus représentatif de l'exclusion de pensée, réalité sociale parfois cachée, parfois crainte comme une maladie terrifiante qui peut toucher nos futurs enfants, se retrouvent soudain les ambassadeurs du rôle mondial qui vient d'en bas et pointe vers les responsables de la désormais fameuse Crise.

Vous l'aurez compris, ce message est traité avec humour. On ne s'apitoie à aucun moment sur le sort de nos héros, ce sont eux qui se détournent d'un système qui les boude, et décident de réagir avec leurs armes, pour se construire une place nouvelle et adéquate. Bref, ils nous donnent une leçon.

Ce film est donc également le résultat de la subjectivité avec laquelle nos héros regardent le monde.



BRUT PRODUCTIONS > Laurent Galmot,
T : 04 67 61 03 16 / P : 06 13 82 24 97 / laurentgalmot@yahoo.fr

sur internet : www.brutprod.com

44 Avenue du Professeur Grasset, 34090 Montpellier

EUROL au capital de 45 000 Euros - RCS Montpellier B 439 927 989 - Long métrage P 8648 - Court métrage PS 12306 - EDV 1500



YA BASTA!

LES RÉALISATEURS



« Stéphane, en tant qu'éducateur, réalise dans le cadre d'une structure des vidéos, des sketches, où ces handicapés jouent des rôles surprenants et drôles. J'avais, pour ma part, cette idée de court-métrage depuis quelques mois. Le destin m'a fait rencontrer Stéphane. Ce court-métrage donne ainsi la part belle à des handicapés mentaux. »

Gustave KERVERN

CINEMA :

2009 : « MAMMUTH » avec Gérard Depardieu et Isabelle Adjani.

Auteur, réalisateur.

Sélectionné au « Festival de Berlin 2010 ».

2008 : « LOUISE-MICHEL » avec Yolande Moreau et Bouli Lanners.

Auteur, réalisateur.

Prix spécial du Jury « Festival de Sundance 2008 ».

Prix du scénario « Festival de San Sebastian 2008 ».

Prix « Jacques Prevert » du meilleur scénario original.

2006 : « AVIDA ». Auteur, réalisateur, acteur.

Sélection officielle « Cannes 2006 » (hors compétition).

2004 : « AALTRA ». Auteur, réalisateur, acteur.

Sélection « Festival de Rotterdam ».

Prix du public « Festival de Cluj » (Roumanie).

TELEVISION :

2000-2009 : « GROLAND ». Canal +. Auteur, acteur.

2003 : série « Caméra café ». M6. Auteur.

1999 : série « H ». Canal +. Auteur.

1994-1995 : « Le plein de Super ». Acteur, auteur, réalisateur.

1995 : Documentaire « Audiard en toutes lettres ». Auteur.

EDITION :

2008 : « 50 propositions pour sauver votre pouvoir d'achat ».

Illustré par Lefred Thouron. Auteur

« Le film traite du groupe dans le groupe. Le premier groupe on l'aime, le deuxième on le subit parfois. Quelle sera l'écho de cette phrase à l'emporte pièce sur le spectateur, au fil des pérégrinations de nos personnages ? C'est pour moi l'enjeu de cette aventure. Augustin Legrand, toute l'équipe de « Ya Basta ! » se sont mobilisé autour de ce projet déviant, pour ça je suis bien content, merci à tous ! »

Sébastien ROST

VIDÉO :

2004-2010 : Réalisation d'une cinquantaine de captations vidéo de concerts.

2003-2009 : Réalisation d'une centaine de suppléments DVD

2007 : Réalisation du premier court-métrage d'animation du Laos avec les étudiants de l'école des beaux arts du Laos : « Aloun Maï », Vientiane (Laos)

2006 : Réalisation d'un long métrage d'animation (180 mn) pour DVD : « Thorgal, dans les griffes de Kriss ».

2006 : Réalisation d'un long métrage d'animation (90 mn) pour DVD : « Attila, un barbare défie l'empire ».

2005 : Réalisation d'un long métrage d'animation (120 mn) pour DVD : « Thorgal, entre les faux dieux »

2005 : Cadreur sur le long métrage « Cavaliers faciles », de Pascal Rabaté, prise de vue réelle en caméra vidéo DV.

2005 : Réalisation du clip « Déguisé en moi » (Monsieur Lune), animation et prise de vue réelle.

2004 : Réalisation du clip « Le ptit Lézard » (Tangonino)

2003 : Réalisateur sur un long métrage d'animation DVD : Jessie-Lee.

2002 : Réalisation d'une cinquantaine de courts-métrages d'animation autour des univers d'auteurs de bande dessinées (Wolinski, Brétecher, Gotlib, Geluck, Sempé, Franquin, Marlier)

2002 : Réalisation du clip « BabyHood » (Wide Open Cage).

2002 : Ass. Réalisateur sur un long d'animation DVD : « Le Manoir ».

EDITION : Interventions graphiques et rédactionnelles dans une dizaine d'ouvrages.